

Historia de la música y la danza 2º Bachillerato	Departamento de Música
CONTENIDOS	
<p>Esta materia pretende abarcar el estudio de la música, la danza y otras artes escénicas ó no y su vinculación con la sociedad. Los bloques de contenido son: Evolución Histórica, Investigación y análisis (audiciones, espectáculos audiovisuales, musicales, conciertos), Interpretación (instrumental, vocal y danza) y Música en la sociedad actual (conciertos, festivales, música moderna).</p>	
METODOLOGÍA	
<p>El aprendizaje basado en proyectos de investigación para el estudio de los contenidos históricos a través de audiciones y visionado de diferentes obras, así como la asistencia en directo a espectáculos en directo, pero sobretudo con la práctica de repertorio vocal instrumental en el aula.</p> <p>Los alumnos realizarán el seguimiento y analizarán las diferentes manifestaciones musicales, cine y danza en el XX y XXI implicándose en la elaboración y diseño de materiales propios donde integrarán el uso de las nuevas tecnologías.</p> <p>La danza de diferentes estilos y épocas se trabajará a través de al menos una clase semanal en el gimnasio del instituto.</p> <p>Así mismo, la creatividad es la base de toda disciplina artística y la puesta en escena ó la difusión de las producciones de los alumnos es el fin último como en toda disciplina artística</p>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula (elaboración y presentación de proyectos) • Audiciones para análisis y crítica (actividades de clase) • Interpretaciones musicales y de danza (mediante una actividad final común ó seguimiento en las clases diarias) 	